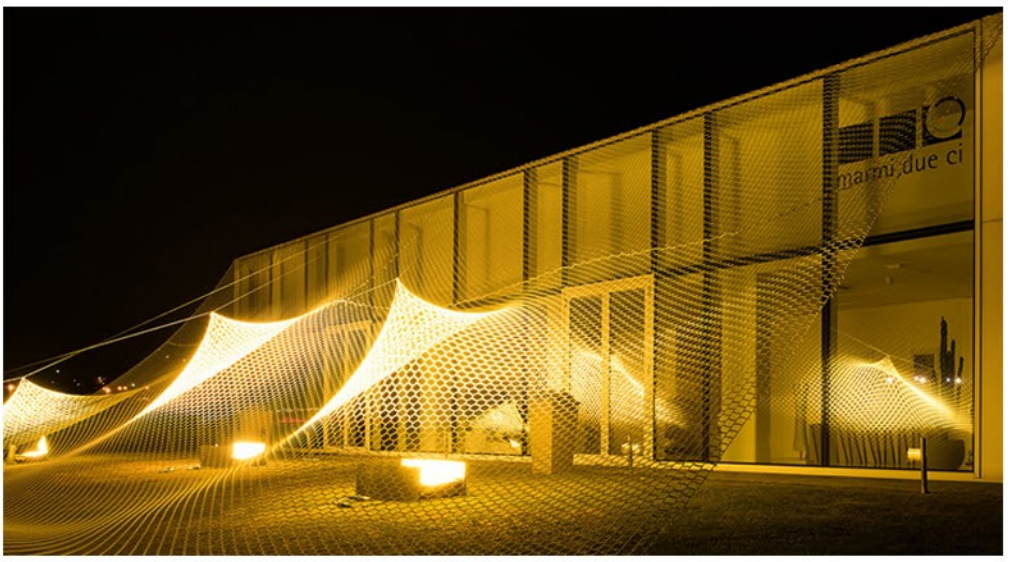

Suspension. TEATRO ANDATA E RITORNO:
IL PERCORSO DI UNA NARRAZIONE MOBILE.
Installazione di Lisa Borgiani

Visibile dal 13 dicembre 2017 fino al 15 gennaio 2018
presso lo showroom Marmi Due Ci, Rivoli Veronese (VR)

testo a cura di Chiara Gattamelata

Suspension di Lisa Borgiani ha accompagnato lo scorso settembre la piéce "La Tempesta nello specchio" al Belfort Theatre Campus di Piuro per la regia di Luca Micheletti. Ed ora Suspension si sposta presso la ditta Marmi Due Ci di Rivoli Veronese. Concepita come intreccio, magia e mistero, l'opera di Lisa fungeva da scenografia alla rappresentazione teatrale inserita tra le rovine di Piuro. Una scenografia coinvolgente ed attiva, parte integrante della piéce; la sua presenza fisica infatti era capace di richiamare quella complessa rete di relazioni che si sviluppava nella Tempesta. Questa narra di un difficile percorso affrontato dai protagonisti, di un labirinto di relazioni in cui essi si smarriscono ed in cui, forse, lo spettatore può riconoscersi. A partire da quanto messo in scena a Piuro Lisa Borgiani vuole riproporre una tempesta visiva che scuota, a partire dal senso della vista, gli altri sensi. A Rivoli Veronese, presso la sede della Marmi Due Ci, lo spazio naturale aiuta le ambizioni di Lisa. Il vento qui è particolarmente forte ed è capace di squassare con forza le reti sospese, creando una tempesta di reti. L'aspetto visivo è il tramite per arrivare al moto dell'anima che Lisa Borgiani vuole creare. Grazie al vento, un elemento della natura esterno all'uomo che riesce a muovere le reti, si crea una tempesta fisica che trasporta verso quella emotiva. Lo sconvolgimento, il moto , lo scuotere delle reti passa dagli occhi alla nostra anima per farci riflettere sulla continua possibilità di cambiamento che può avvenire nel nostro quotidiano vivere. La relazione fra le persone, la magia di quando essa avviene, lo sconvolgimento o la bellezza a cui questa può portare: sono questi i campi indagati da Lisa, e sono questi gli obbiettivi a cui, in questa occasione, Suspension tende. L'idea di uno spazio mobile che crei forme che continuano a cambiare, la possibilità di nuove prospettive e nuovi punti di vista, l'incessante varietà del vedere sono, ancora una volta, le basi del lavoro di Lisa Borgiani. Un percorso di andata e ritorno verso il teatro che, come nel mondo, vede uomini e donne con le loro uscite e le loro entrate capaci talvolta, come in una rete, di creare nodi e connessioni.

In collaborazione con: Compagnia Teatrale I Guitti e Belfort Theatre Campus