

16. November 2012 - 10. Januar 2013 - Istituto Italiano di Cultura, Stuttgart

„Multiplicity“ Fotomalerei von Lisa Borgiani und Massimo Nidini

Die ausgestellten Arbeiten sind eine Auswahl der Werke, die Lisa Borgiani und Massimo Nidini gemeinsam geschaffen haben. Das Ergebnis ihrer engen Zusammenarbeit ist eine Reihe von Werken, in denen die beiden Künstler die Grenzen zwischen Fotografie und Malerei verwischen: es entsteht Fotomalerei. Die beiden Künstler konzentrieren sich dabei auf Überlagerungen von Städten voller Bewegung, antiker und moderner Architektur (Plätze, Paläste, Brücken usw.), die auf der Suche nach einer neuen Dimension miteinander verschmelzen. Eine fantastische Reise, die den Raum und die gewöhnlichen Grenzen unseres Sehens erweitert und sprengt, indem sich statische Formen durch Bewegung und Ausdehnung verändern.

Die Fotografin Lisa Borgiani (geboren 1979) und der Maler Massimo Nidini (1944 – 2011) stammen beide aus Verona. In den Jahren ihrer langen künstlerischen Zusammenarbeit haben sie eine neue Kunstform entwickelt: die Fotomalerei, bei der die Fotografie und die Malerei sich vermischen und überlagern. Die Arbeiten der beiden Künstler wurden in aller Welt in Einzel- und Kollektivausstellungen sowie auf zahlreichen Kunstmessen gezeigt. 2010 haben sie in Essen ihr Projekt „Dreaming Crystals on Duisburg“ vorgestellt. Außerdem haben sie mit mehreren amerikanischen Universitäten bei der Entwicklung dreidimensionaler Trickfilme mit Hilfe der Fotomalerei zusammengearbeitet.

Le opere in mostra presentano una selezione dalle opere nate dal sodalizio artistico di Lisa Borgiani e Massimo Nidini. La loro stretta collaborazione ha dato vita ad una serie di opere nelle quali continuamente i due artisti superano e annullano i confini tra la fotografia e la pittura, le fotopitture. Il loro lavoro è focalizzato su sovrapposizioni di città in movimento, architetture antiche e moderne (piazze, palazzi, ponti...) che si fondono alla ricerca di una nuova dimensione. Un viaggio fantastico che allarga gli spazi e gli abituali limiti della visione, introducendo nella staticità delle forme una sorta di movimento e di espansione.

Lisa Borgiani e Massimo Nidini sono entrambi veronesi di nascita: lei fotografa (nasce nel 1979), lui pittore (1944-2011). Il loro incontro e il successivo sodalizio artistico ha dato vita ad una lunga collaborazione ed alla nascita di una nuova forma artistica: le fotopitture, dove la fotografia si mescola e si sovrappone alla pittura. Le loro opere sono state esposte in tutto il mondo, sia in mostre individuali e collettive, che in fiere d'arte internazionali. Nel 2010 hanno presentato ad Essen il loro progetto „Dreaming Crystals on Duisburg“. Hanno inoltre collaborato con Università americane per lo sviluppo di animazioni tridimensionali grazie all'uso delle fotopitture.

info www.lisaborgiani.com

